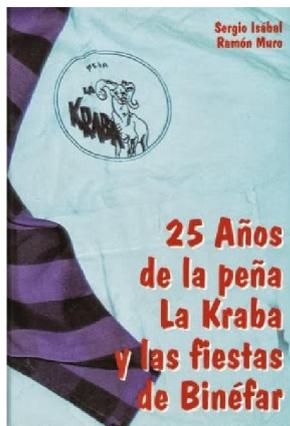


Si hay un libro referente que refleje la evolución de las Fiestas Mayores de Binéfar desde los años setenta y la importancia y la colaboración de las peñas, este es, “25 años de la peña La Kraba y las fiestas de Binéfar”.



Los escritores y peñistas locales Sergio Isabal y Ramón Muro lo publicaron en el año 2.001, y su lectura es un regalo que nos conduce por una historia reciente en la cual todos los binefarenses, de una u otra manera estamos involucrados.

Siguiendo sus líneas, repasaremos las formaciones peñistas que han existido y que continúan en activo. Peñas, que con su alegría y colorido propio, infunden sentido a las Fiestas Patronales y a diversas actividades a lo largo del año cultural de la Villa. Actos deportivos y solidarios, culturales y festivos de unas Peñas con

identidad propia.

Empezamos nuestra andadura en el año 1.976, como punto de inflexión y partida de la creación de las peñas binefarenses. Es un año que marca un antes y un después.

La Comisión de Festejos del Ayuntamiento emite un bando, publicado en junio en la Voz de Binéfar, animando a los jóvenes a constituirse en peñas para poder programar unas fiestas con más actos y colorido. Se buscaban unas fiestas más populares. La respuesta es fulminante. Nacen en este año siete peñas: El Cascabel, El Abadejo, La Gayata, El Rosigón, El Tozal, El Latacín o Toli-Toli y La Kraba.

Repasamos, brevemente, la andadura de cada una de ellas.

### **Peña Cascabel.**

En 1.976, se inscriben en el registro de la Comisión de Fiestas una peña que, como característica propia, es que sus miembros superan los treinta años de edad. Son setenta y dos componentes, la mayoría matrimonios. En ese momento se le conoce como “*La peña de los casaus*”. Su local estará en la Era Salillas, calle Arrabal. Su duración como peña se limita a un año.

### **Peña El Abadejo**



Nace en 1.976. Proviene de la fusión de varios chamizos y el nombre surge de la forma coloquial de nombrar al bacalao. El anagrama utilizado era una raspa de pescado, dentro de un círculo y la camiseta de color rojo. Su primer presidente fue Vicente Grau, hasta que se va a

la mili, y deja el cargo en manos de gente más joven. El local estaba en las confluencias de la calle Buenavista y Palomar.

Solo estuvo en activo dos años, pero es una de las peñas extinguidas que más se recuerdan. El primer año, es la más numerosa de las formadas, superando los doscientos socios, quedando reducido el número en treinta y seis en 1.977. Naciendo en plena transición democrática, problemas con algún ideal político hace que la mayoría de los jóvenes no se asocien el segundo año, sus padres no lo ven con buenos ojos. Este descenso de socios provocó su disolución. Cuando esto se produce, el éxodo de socios se realiza en dos sentidos: el Latacín y la Kraba.

### **Peña La Gayata**



Esta peña nace en 1976 y se mantiene durante tres años. Procedente, como la mayoría de un chamizo. Su nombre viene determinado por una palabra aragonesa, que es la forma de decir bastón.

En su primer año, el anagrama es un bastón cuyo mango forma la "letra L" subrayando el resto del nombre. Evolucionará a formar "la G" de Gayata con la forma de bastón. La camiseta es de color azul marino, con cuello y bocamangas en color blanco.

Su primer presidente es Carlos Camañes y la edad de los socios ronda los dieciocho a veinte años. El local se sitúa en la calle Barcelona.

En 1978 queda en tercer lugar en el concurso de carrozas.

La Gayata se integra en el organigrama de APEBIN (Asociación de Peñas de Binéfar), y aunque la junta directiva apoya plenamente las iniciativas de la Asociación, muchos socios no quieren destinar parte de su cuota a actividades deportivas que se realizaban el resto del año, por lo que hay discrepancias. Este podría ser uno de los motivos de su desaparición.

En 1978, tras la presidencia de Domingo Zamorano, La Gayata desaparece. Muchos socios que deciden ser peñistas se asocian al Tozal.

### **Peña El Rosigón**



El Rosigón nace como peña en 1976. Su primer presidente, Joaquín Pano Maynar es, además, vicepresidente de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento. Su labor es reconocida, por su empeño y trabajo en la creación de los movimientos peñistas en la Villa.

Se instalan en un local de la calle La Industria, pero pronto se trasladan a la calle San José de Calasanz. Su uniforme de fiestas es en color rojo y en su escudo el dibujo de una rana "rosigando el garrón de un jamón". Esta idea nace de un socio, Jaime Ortiz "Prosper", que además se pasearía durante su vida de peñista con una rana de trapo, a la que trataban como si fuera un peñista más: la sientan a la mesa de las cenas, le dan

de beber, acude a los actos y se monta (previo pago) en las atracciones. Se comentaba que encima, a la rana en cuestión, le gustaba montar en todo.

Junto con el resto de peñas, se unifican en APEBIN, pero las diferencias políticas y su idea de peña exclusivamente para fiestas, ocasionan su salida de la Asociación y propician un funcionamiento independiente. Esto crea una fuerte rivalidad en todos los actos organizados.

Pasan de formarse con ochenta y cuatro socios a contar con unos trescientos cincuenta en su máxima actividad.

Tras el abandono de APEBIN, dedican sus esfuerzos a crear un programa innovador para las fiestas del Santo Cristo, que incluye cenas para socios y actos populares, cuyo plato fuerte será el baile nocturno.

Las cenas, desde sus inicios, son bien organizadas; sentados, con bebida y bien cocinadas. Los resopones son exclusivamente para socios. En los espectáculos taurinos se reparten bocadillos.

Complementan su programación con una tarde de fiestas dedicadas a actividades para niños.

En 1.982, El Rosigón crea la Gymkhana Humorístico-Popular de la Villa de Binéfar, actividad que se celebraría durante seis años, el sábado anterior a fiestas. Se organizaba una verbena popular para entregar los premios al mejor vehículo.

Con idea de tener un local social, lo adecuan junto al antiguo Bar Perú, y lo bautizan como Bar Rosigón. Posteriormente pasaría a ser pub, denominándose Pub Rosi.

En algunas ocasiones patrocinaron equipos deportivos e incluso organizaron un grupo de majorettes con su banda de tambores y cornetas.

Su mayor esplendor fue entre 1.979 y 1.983, posteriormente, de forma paulatina entra en declive y desaparece en 1.988.

### **Peña El Tozal**



Originaria del Chamizo *Los Zorris*, contactan con otras cuadrillas, como el Chamizo *los Batucones* y deciden inscribirse como peña en el año 1.976. La edad ronda los veintiuno o veintidós años. Debido a su edad, superior a las de otras peñas, tienen buen poder de organización.

Se instalan en la calle Antonio Sistac. Puesto que el local está en lo alto del pueblo, deciden llamar a la peña El Tozal, y plasman la idea en el escudo en se ve salir entre dos tozales un sol radiante que guiña el ojo derecho. El color elegido para la camiseta es el marrón.

Acuden masivamente al desfile, los toros y el baile. Al frente de la peña se sitúa Antonio "el Roche" y posteriormente le releva en 1.979 Fernando Alzuria. *El*

*Rochet* es el peñista que mayor empeño pone en crear una asociación de Peñas, cuyo resultado será APEBIN.

Con más de doscientos socios, su esplendor lo alcanza en los locales de las calles Aragón y Barcelona.

Dos son las características que marcaron y diferenciaron a la Peña El Tozal, que son de todos conocidas. La primera, la importancia de las cenas. Se preocupan de tener una buena cena todos los días. Cómodos, sentados y tomándose su tiempo de resopón.

La segunda, su poder de organización y trabajo. Crean la charanga "*Pepe Palomeque y sus tozaleros*". Nace en los años ochenta y le dará identidad propia a la peña.

Otro resultado visible de su trabajo es el gran empeño que han demostrado por realizar unas grandes carrozas y animar el desfile desde el principio. Siempre trasladan barriles de cerveza para invitar, durante el desfile, a peñistas y amigos. Costumbre que siguen conservando.

Coincidiendo con APEBIN, la Peña El Tozal, sufre un envejecimiento que modifica a la baja el número de socios. Se reduce su actividad y se centra exclusivamente a las cuestiones culinarias. En 1.990 una cuadrilla joven decide apuntarse a las filas tozaleras. Supondrá un repunte de socios y actividad. La junta directiva puede renovarse con nuevas caras y se crean programas de fiestas más atractivos con actuaciones diferentes.

En el año 1.988, ante la dificultad de encontrar local en alquiler, aúnan esfuerzos con la Peña El Latacín y se instalan en las naves de la Algodonera. Posteriormente, seguirán ocupando conjuntamente carpa en la calle Lérica, junto a la carpa de la Peña de la Kraba. Desde el año 2010, las carpas de las peñas se trasladan al recinto ferial. Comparten carpa con los latacineros, pero cenan separados, porque las cenas siguen siendo importantísimas para sus peñistas.

Actualmente, y desde el año 2015, sus actividades han vuelto a centrarse en las exclusivamente culinarias, dejando de participar activamente en las actividades de noche organizadas en las carpas.

Durante las fiestas de este año, 2016, retomarán la organización de actividades de tarde dedicadas a público infantil y familiar.

### **Peña El Latacín**



El Latacín es una de las siete peñas iniciadas en 1.976, aunque inicialmente adopta el nombre de *Toli-Toli*, que significaba jaleo, algarabía o jarana. Este nombre sólo se utiliza en las primeras fiestas. Su anagrama era un policía que sujeta a uno que intenta escaparse.

Finalmente se adopta el nombre de El Latacín, descartando el de ababol, palabra con la que se

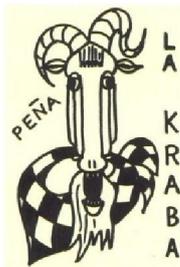




El primer presidente es José Manuel Abenoza y aún a jóvenes entre catorce y dieciséis años, además de los componentes del chamizo. Se ubican en un local en la calle Tarragona. No reúne las condiciones, porque son unos antiguos corrales pero lo adecuan lo mejor que pueden. Empiezan su andadura con noventa y seis socios, llegando a ser casi cuatrocientos en el año 1.991

Se trasladarán a lo largo de los años a diferentes locales, hasta ubicarse en su carpa propia en la calle Lérida, junto al ferial. Desde el año 2010, las carpas de las peñas se trasladan al recinto ferial.

Durante los primeros años, los actos programados son el vermut, el rosopón diario, la asistencia a los toros con merienda y una cena por fiesta. Se caracterizan por sus cenas desorganizadas y por ser un poco más gamberros que los demás peñistas. Famosos fueron las hazañas de los "Los Ogros" y las actuaciones de versiones de "Jhonni Thorpe & The Manamanas," que le darán en los años ochenta y noventa un sello inconfundible a la peña.



Escudo oficial (Concha Ibarz).



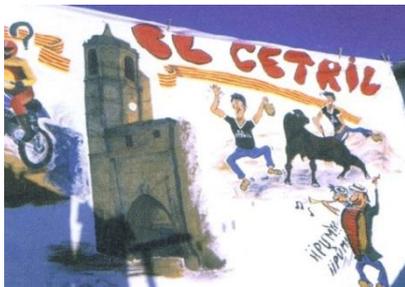
Escudo divertido (Javier Palacios).  
En el Sr. del Mierro  
to Kraboo

Con el transcurso de los años se vuelven más organizados y se han mantenido hasta el momento en un número, aunque inferior que en sus buenos tiempos, bastante estable y con cambios generacionales. La Peña La Kraba está involucrada en actividades extra festivas,

siendo de importancia la Jornada del Deporte en la Calle, que se celebra el 1 de mayo o campañas de recogida de alimentos para los más necesitados. Viajes a la nieve y acampadas para socios, jornadas de recogida de setas o comidas y cenas de hermandad, son celebradas año tras año.



### Peña El Cetril.



El Cetril nace en mayo de 1.977. Su nombre hace referencia a un botijo aragonés. Al contrario que el resto de las peñas, no se origina de ningún chamizo, sino del Club Montaski. Este club procede de la Organización de la Juventud Española (O.J.E.), que se dedicaba a la promoción de actividades de montaña y tenía raíces religiosas.

La duración del Cetril es de dos años y recoge a gente muy joven, entre trece y catorce años, bajo la dirección de jóvenes un par de años más mayores. El

uniforme peñista varía del verde al negro en los dos años y el anagrama es el botijo dibujado.

El local lo tiene en la calle Sisallo y en la calle Barcelona y tienen más formato de chamizo que de peña, ya que no realizan actividades. Esto supone su desaparición, por falta de organización.

### **Peña Binéfar 77**



Como su nombre indica se crea en 1.977. Intentaba concentrar a los matrimonios jóvenes y de mediana edad. Les gusta ir mudados en fiestas, salen en horario de tarde y noche sin madrugada, y sobre todo, aprecian el baile con orquesta tradicional y palco. Es la heredera de aquella primera "peña de los casaus".

El primer local estuvo ubicado en la Avenida de Aragón 21, ofertado por Alfonso Ruiz. Eran dos pisos unidos que servía de salón de baile. Allí se aficionan a jugar a las cartas y tienen servicio de bar.

Llegan a organizar el baile del entoldado, que hasta entonces realizaba el Ayuntamiento.

Los socios tienen la inquietud de contar con local propio adecuado a sus necesidades. Compran un local y se convierten en promotores de un bloque de pisos que venderán a socios interesados. Será el bajo y el entresuelo de dicho edificio, de grandes dimensiones y muchas posibilidades el que, una vez acondicionado, inauguran en el año 1981. Nace así el local de la Agrupación Cultural Recreativa de Binéfar 77. Cuenta con amplia sala de socios, bar, billares, local de discoteca para jóvenes, salas para reuniones y realización de cursillos, peluquería, salón de baile y escenario para teatro y espectáculos.

A lo largo de su historia han organizado bailes de salón, certámenes de jota, campeonatos de guiñote, manualidades, gimnasia, homenajes a socios, pases de cine e innumerables actividades culturales y deportivas durante todo el año. Servicios exclusivos para sus socios y otros que se abren al público en general.

Colaborando activamente en los actos festivos de septiembre, actualmente mantienen el vermut de la oliva y su tradicional sesión de baile. Todavía en activo y bajo varios formatos con mayor o menor éxito han intentado renovar y atraer a nuevos socios, ya que la Asociación ha envejecido notablemente.

### **APEBIN, Asociación de Peñas Binefarenses.**

APEBIN tuvo una repercusión muy importante en el campo cultural y deportivo de la Villa de Binéfar durante su existencia. Finalizadas las fiestas de 1.976, con el impresionante éxito de las recién estrenadas peñas, nace una inquietud en la junta directiva de la Peña El Tozal. Se plantean la



posibilidad de que todo el esfuerzo de crear las peñas desaparezca y surge la idea de una asociación.

La base ideológica de la nueva asociación es la de llenar el hueco recreativo, deportivo y cultural existente en el momento en nuestro pueblo, y organizar, promover y encauzar todas las motivaciones, que en estos campos, la gente joven pudiera tener.

El 9 de abril de 1.977, se celebra la Asamblea Constituyente, se aprueban Estatutos y Junta Directiva. El primer presidente de APEBIN es Ramón Jové.

Se comienzan a organizar actividades deportivas, sesiones de cine, recitales de música. Se edita un boletín informativo y los socios pagan una cuota mensual.

Se estructura en tres secciones: culturales, recreativas y deportivas. Tanto la sección de cine como el Club Deportivo APEBIN acabarán teniendo su propia gestión y Estatutos propios.



Escudos deportivos APEBIN.



Su local social se inaugura el 19 de marzo de 1.978, en la calle Calvo Sotelo, actualmente calle Antonio Machado. Oficinas y club social con bar son su cuartel general.

En el año 1.979 algunas peñas han desaparecido y El Rosigón se ha desvinculado, con lo que la asociación se queda con tres peñas: Tozal, Latacín y Kraba.

En una serie de años, APEBIN es el punto clave prácticamente para todo. Es a partir de 1.983, cuando la actividad de la asociación empieza a decaer. La cuota mensual es un lastre para los más jóvenes, motivo, entre otros, por los que en enero de 1.988 APEBIN se disuelve, tal y como podemos leer en la Voz de Binéfar de abril-mayo, 1.988.

### **Peña Chaplin**

Nace en 1984, y su trayectoria es de tan sólo un año. Su origen viene dado por una iniciativa de APEBIN, que ve la necesidad de recoger en una peña a un sector de gente muy joven. Sería algo parecido a una sección infantil dentro de la asociación.

Su impulsora fue Laura Noguero, que junto a sus amigos coordinan la formación y organizan la peña con formato de chamizo grande. Empiezan con unos cien socios, de edades comprendidas entre los catorce y dieciocho años.

Su local se ubica en la calle 1º de Mayo, esquina con calle Sistac y adoptan como distintivo una camiseta de color blanco, con una silueta de un charlot en negro.

### Peña Los Barones.



En 1.991 un grupo de amigos del Chamizo *los Barones* se lanzan a la aventura de crear una nueva peña. El uniforme peñista es rojo y blanco, y el escudo representativo es la caricatura del Barón Rojo, con el casco al uso para pilotar los primeros aviones, mal afeitado y fumando una faria.

El primer año disponen de 150 socios y alquilan un local en la calle Aragón. Durante tres años mantienen un número de socios cercano a los doscientos, pero los problemas para mantener las actividades de madrugada, la falta de voluntarios para la renovación de junta y la caída de socios hace que en 1995 la peña desaparezca.

### Interchamizos.



Antes de la creación de las Peñas, los Chamizos o Guariches, eran locales que se adecuaban por las pandillas para reunirse durante todo el año. Con el auge de las Peñas, muchos desaparecieron, teniendo las pandillas los locales sociales de APEBIN para reunirse y alternar y los locales propios de las Peñas

los días de la fiesta.

En los años ochenta y noventa, las pandillas más jóvenes, que todavía no tenían edad para ser peñista, tenían el chamizo para disfrutar de un local propio durante los días de la fiesta. Eran locales provisionales y a veces mal adecuados, corrales o almacenes en desuso. Las medidas de seguridad eran precarias.

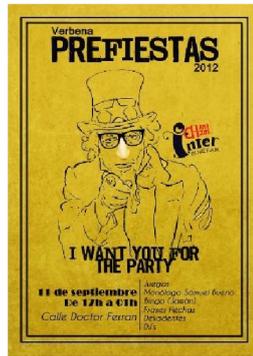
Últimamente, muchos jóvenes optan por volver al patrón de local alquilado y lo disfrutan durante todo el año. Están decorados al gusto de los chic@s y cumplen con todas las medidas de seguridad e higiene. Deben inscribirse en un censo en el Ayuntamiento y es la Policía Local la que vela por que cumplan todas las medidas dictadas para estos locales.

De estos chamizos nace INTERCHAMIZOS. No es una Peña como tal, ya que tiene características diferentes, pero es sin duda una iniciativa que ha dado un gran empujón a la vistosidad y colaboración en las fiestas de Binéfar, por lo que creemos que tiene que tener su lugar destacado en esta reseña.

La idea original surge en los chamizos *Azero Candente, Los Helvéticos, El Talego II, Kafre o Wateke*. Se trata de la unión de prácticamente todos los chamizos de la localidad, para confeccionar un programa común y colaborar entre ellos en las distintas actividades que se organicen.

Ronda el verano del año 2009 y crece la inquietud de asociarse para poder obtener subvenciones y poder organizar actos conjuntos. Se preparan los estatutos y se celebra la firma del acta constitucional. El primer presidente es Germán Puértolas, miembro de *Azero Candente*. El color corporativo elegido es el amarillo, y desde el principio animan el desfile inaugural con su propia carroza. La animación en el desfile es masiva, ya que aúna en sus filas a más de

trescientas personas, la mayoría de edad que ronda entre los catorce y los veinte años.



No habrá un local común, pues cada uno de ellos mantendrá su identidad, y sus locales. No quieren rivalizar con las peñas, si no que quieren elaborar un programa alternativo y en el que en muchos actos se colabora con ellas. Su acto más conocido es el “Camino de Santrago”, ronda que va por todos los chamizos sacando a su peculiar santo de procesión. Famosa es ya, también su

verbena popular “Interchamizos”, que se celebra el día anterior a la víspera y que suma una noche más a las festivas.

### Peñas&Interchamizos&Ayuntamiento



Interpeñas Binéfar engloba a las peñas binéfarenses para la organización de actividades conjuntas. La principal es “la Fiesta Interpeñas” que se celebra cada año rondando el día de San Quílez, Lunes de Pascua, una de las festividades más populares de nuestra población.

El espíritu de las Peñas y de Interchamizos es, sin duda, la colaboración con un programa propio para los días de las Fiestas Mayores de Binéfar. Programas que amplían la oferta del Ayuntamiento con actos para todos los públicos, que dan colorido e identidad propia a las fiestas. Pero no dejan de organizar actividades a lo largo de todo el año, ya sea de forma independiente o conjunta.

Os dejamos algunos ejemplos:



**BNP INTER PEÑAS 2014 BINÉFAR**  
 RECINTO FERIAL "LA ALGODONERA" 20 DE ABRIL  
 18:00 Verbena Popular

**APERTURA 23:59**

**ANOMALIA & LA M.O.D.A.**  
 (maravillosa orquesta del alcohol)

**PACO PIL & ACEBOY**

**ENTRADA 5€**

organiza colabora



**LUNES 1 DE ABRIL**  
**SAN QUILEZ 2013**  
**VIVE NUESTRA TRADICION DE SUBIR A LA SIERRA**

A PARTIR DE LAS 8:30 DE LA MAÑANA HASTA LAS 13:30  
 AUTOBUS GRATUITO  
 SALIDAS DESDE LA ESTACION DE AUTOBUSES

EN LA EXPLANADA DE LA SIERRA  
 ALMUERZO POPULAR  
 CON EL TIPOICO BOCADILLO DE PANCETA

A LAS 11:00 MISA EN LA ERMITA

JUEGOS PARA NIÑOS  
 ANIMACION Y MUSICA

AL FINALIZAR EL ALMUERZO SE  
 CONTINUARAN SIRVIENDO APERTIVOS  
 PARA TODOS LOS QUE DECIDAN PASAR  
 LA MAÑANA EN LA SIERRA DE SAN QUILEZ.

**VIVE NUESTRAS TRADICIONES  
 DISFRUTA DE NUESTRA SIERRA.**



**CARRERA DE CAMAS**  
 BINÉFAR

**4 SEPTIEMBRE**  
 INSCRIPCION DE CAMAS: 18.00-18.30  
 CARRERA: 19.00 AVENIDA DEL PILAR  
**CON PREMIOS PARA LOS MEJORES**



organiza onfi



**KRABA SOLIDARIA**  
 Campaña de recogida de alimentos navideños no perecederos  
 "Colaboración con Asamblea Cruz Roja Binéfar"

**SÁBADO 12 DICIEMBRE**  
 9,30h a 14h  
 Anfiteatro Plaza España

ACTIVIDADES  
 NAVIDEÑAS PARA  
 LOS MÁS  
 PEQUEÑOS



ORGANIZA: **LA KRABA**

COLABORA: **onfi**, **Cruz Roja**

COMERCIOS COLABORADORES: **SALINAS**, **bon Aire**, **Altoros**, **Impresora M. Pizar**

**HOLI PARTY**  
 INTERPEÑAS  
 BINÉFAR

**22 DE AGOSTO**  
 18H  
 CAMPA  
 RECINTO FERIAL

VEN DE BLANCO Y DISFRUTA  
 DE UNA FIESTA LLENA DE  
 COLOR Y MÚSICA!

**DO BLAZZY**

ENTRADA  
 + 2 BOLSITAS DE COLORES

80€ ODS 3€  
 NO SOCIOS 4€  
 Menores de 6 años gratis

ORGANIZA: **UPE**

COLABORA: **onfi**