

## EJERCICIO N° 1



1.- Señale a qué principio podríamos vincular la afirmación "cada niño o niña a su ritmo":

- A) Principio de seguridad y confianza.
- B) Principio de individualización.
- C) Principio de globalización.
- D) Principio conductista.

2.- Trabajar con los niños y niñas el rechazo a cualquier forma de discriminación se puede considerar como:

- A) Desarrollo de la educación en valores.
- B) Desarrollo de la creatividad en los niños/niñas.
- C) Potenciar el conocimiento de nuevos materiales didácticos.
- D) Desarrollo de la educación vial.

3.- Señale a qué concepto corresponde la siguiente definición:

"Metodología de trabajo y organización del espacio que se basa en el principio de la actividad, juego, individualización y cooperativismo".

- A) Rincones.
- B) Proyectos.
- C) Ambientes.
- D) Talleres.

4.- Señale la opción más acorde con las características de los talleres en educación infantil.

- A) Son espacios delimitados donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas.
- B) Son espacios donde la acción del educando es libre y autónoma.
- C) Son una forma de concebir y organizar el trabajo infantil.
- D) Son espacios que facilitan las interacciones personales.

5.- Señale cuál es el vehículo de comunicación y relación más importante que posee el bebé:

- A) Sonajeros, peluches y pelotas.
- B) El propio cuerpo.
- C) Los objetos de arrastre.
- D) Los objetos sonoros.

6.- Los niños/as que buscan la proximidad de la figura primaria de apego y al mismo tiempo se resisten a ser tranquilizados por ella mostrando agresión hacia dicha figura, tienen un apego:

- A) Seguro.
- B) Ansioso-ambivalente.
- C) Ansioso-evitante.
- D) Inseguro.

7.- Señale qué autor basa principalmente su teoría en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla:

- A) John Dewey.
- B) Juan Bautista de La Salle.
- C) Vygotsky.
- D) John Locke.



8.- La comunicación de los bebés con los adultos, al no tratarse de diálogos tal y como los conocemos, reciben el nombre de:

- A) Gestos y mímicas.
- B) Conversaciones.
- C) Protoconversaciones.
- D) Efectos casuales.

9.- La figura más representativa del modelo de la Escuela Reggio Emilia es:

- A) María Montessori.
- B) Loris Malaguzzi.
- C) Las hermanas Agazzi.
- D) Ovidio Decroly.

10.- En la teoría Sociocultural de Vygotski, ¿cómo se denomina la zona delimitada por la distancia entre la capacidad de resolver un problema de forma independiente y hacerlo bajo la tutela de alguien más competente?

- A) Zona de desarrollo potencial.
- B) Zona de desarrollo real.
- C) Zona de desarrollo próximo.
- D) Andamiaje.

11.- ¿Cuál de las siguientes alteraciones del lenguaje es frecuente en niños autistas?

- A) Parafasia.
- B) Ecolalia.
- C) Farfalleo.
- D) Afasia.

12.- Atendiendo al art. 8 del RD 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil. Dichas áreas son:

- A) Conocimiento del Entorno. Expresión y Comunicación oral. Crecimiento en igualdad.
- B) Expresión y Comunicación. Conocimiento del Entorno. Crecimiento en libertad.
- C) Crecimiento en Armonía. Descubrimiento y Exploración del Entorno. Comunicación y Representación de la realidad.
- D) Crecimiento en libertad. Descubrimiento y Exploración del medio natural. Expresión y Comunicación



**13.- Señale al autor que asigna al lenguaje un papel decisivo en la evolución del pensamiento.**

- A) Ausubel.
- B) Piaget.
- C) Vigotsky.
- D) Wallon.

**14.- ¿Cómo se denomina la subetapa en la que un niño dibuja sin la finalidad de representar nada?**

- A) Del garabateo inmotivado.
- B) Del garabateo desordenado.
- C) Del garabateo controlado.
- D) Del garabateo con nombre.

**15.- Señale la opción incorrecta. "A través del negativismo el niño o la niña":**

- A) Consolida la conciencia de sí mismo.
- B) Pone de manifiesto su individualidad.
- C) Fortalece su autoridad frente al adulto.
- D) Refuerza su autoafirmación.

**16.- ¿Cuándo podemos considerar que existe enuresis primaria?**

- A) Cuando el niño/a ha conseguido controlar la micción y después pierde el control.
- B) Cuando el niño/a nunca ha conseguido el control de evacuación de heces.
- C) Cuando el niño/a ha superado los 5 años de edad y nunca ha conseguido el control vesical.
- D) Cuando el niño/a controla el esfínter por el día, pero no por la noche.

**17.- Los accidentes más frecuentes en niños menores de un año son:**

- A) Los traumatismos.
- B) Intoxicaciones.
- C) Los atragantamientos.
- D) Las quemaduras.

**18.- ¿Qué capacidad desarrollan los "juegos de falda"?**

- A) La causalidad.
- B) La imaginación.
- C) La imitación.
- D) La observación.

**19.- Señale la opción incorrecta respecto a la comunicación Bimodal.**

- A) Es un lenguaje para personas con discapacidad visual.
- B) Es un sistema alternativo y aumentativo de comunicación.
- C) Es el empleo simultáneo del habla y unos signos manuales.
- D) Es un método empleado para sujetos con discapacidad auditiva.

20.- ¿Cuál es el factor determinante que favorece el paso del dibujo expresivo motriz al representativo?

- A) La mayor destreza del movimiento de la mano.
- B) La aparición de la función simbólica.
- C) El control óculo-manual.
- D) La semejanza casual del dibujo con el objeto real.

21.- Un condicionante importante para aprender a hablar es:

- A) La acción.
- B) El juego.
- C) La imitación.
- D) La observación.

22.- Los juegos motores aparecen:

- A) Desde las primeras semanas de vida.
- B) Desde los 6 meses.
- C) Desde los 8 meses.
- D) A partir del año.

23.- Ajuriaguerra propone tres niveles de integración del esquema corporal ¿Cuál se corresponde con la edad de 0 a 3 años?

- A) Cuerpo percibido.
- B) Cuerpo vivido.
- C) Cuerpo representado.
- D) Cuerpo proyectivo.

24.- La clasificación del cuento puede ser muy variada. Según Ana Pelegrín, ¿cómo se clasifican los cuentos de fórmula?

- A) Cuentos mínimos, de nunca acabar y acumulativos.
- B) Cuentos máximos, de nunca acabar y de animales.
- C) Cuentos de animales, acumulativos y de nunca acabar.
- D) Cuentos maravillosos, acumulativos y cuentos mínimos.

25.- Según Wallas, la fase del pensamiento creativo que hace referencia a la delimitación del problema es:

- A) Fase de Observación.
- B) Fase de Verificación.
- C) Fase de Iluminación.
- D) Fase de Preparación.

26.- Señale el único juego que Piaget considera de naturaleza social.

- A) El juego simbólico.
- B) El juego de reglas.
- C) El juego sensoriomotor.
- D) El juego tradicional.





**27.- Señale cuál de los siguientes aspectos no incluye necesariamente la programación didáctica:**

- A) La metodología didáctica que se va a aplicar.
- B) La incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal.
- C) Las estrategias para desarrollar procesos parciales de enseñanza y aprendizaje.
- D) Los objetivos de cada una de las áreas.

**28.-La base fundamental para los procesos de socialización del niño/a es:**

- A) Un derecho del niño/a.
- B) La interacción.
- C) El lenguaje verbal.
- D) La autonomía.

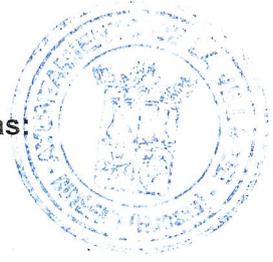
**29.- Uno de los principales representantes de la teoría del aprendizaje significativo es:**

- A) Ovide Decroly.
- B) Freinet.
- C) David Ausubel.
- D) Margarita Comas.

**30.- La medición estándar de la condición de un neonato, en la que se valora apariencia, pulso, gestos, actividad y respiración se denomina:**

- A) Escala neonato.
- B) Escala de Brazelton.
- C) Escala de Apgar.
- D) Escala de estados de alerta.

## PREGUNTAS DE RESERVA



31.- El constructivismo de Piaget está enmarcado dentro de las teorías:

- A) Conductistas.
- B) Psicoanalistas.
- C) Cognitivas y sociales.
- D) Proyectivas.

32.- La encopresis es un trastorno de:

- A) La conducta del sueño.
- B) El comportamiento de esfínteres.
- C) El comportamiento motor.
- D) La alimentación.

33.- Señale la enfermedad infantil que está producida por una bacteria.

- A) Parotiditis.
- B) Escarlatina.
- C) Varicela.
- D) Sarampión.

*Handwritten mark*

*Handwritten mark*

PREGUNTA	RSPUESTA
1	B
2	A
3	A
4	C
5	B
6	B
7	C
8	C
9	B
10	C
11	B
12	C
13	C
14	B
15	C
16	C
17	C
18	C
19	A
20	B
21	C
22	A
23	B
24	A
25	D
26	B
27	C
28	B
29	C
30	C

PREGUNTAS DE RESERVA

PREGUNTA	RESPUESTA
31	C
32	B
33	B