

Ofrenda al Santo Cristo

Una importante novedad me dicen que va a tener la Fiesta Mayor del corriente año. La estimo verdaderamente acertada y ella es el motivo de estas líneas.

Se trata de que el pueblo de Binéfar va a realizar, por primera vez, una ofrenda floral en acto público dedicado al Santísimo Cristo de los Milagros.

Son muchos los lugares en que se celebran actos parecidos y en todos ellos se produce siempre gran expectación y una asistencia masiva de participantes. De lo que habrá que huír es de que la ofrenda pueda llegar a convertirse en un número más del programa de festejos.

Cuatro elementos, por así decir, son los que habrán de integrar el acto, que entiendo deberá ser revestido de la mayor solemnidad y, al propio tiempo, de la mayor sencillez. Son ellos: El Santo Cristo, los oferentes, la ofrenda y el pueblo en general. Vamos a considerarlos por separado, con vistas a que las ideas que aquí se expongan puedan servir de aportación al logro del mayor éxito posible.

EL SANTO CRISTO DE LOS MILAGROS

No vamos a hacer aquí recuento, por ejemplo, de los datos, más o menos históricos, que a la imagen del Santo-Cristo puedan referirse. Lo que pretendemos recordar es simplemente que siendo Cristo, bajo la advocación de los milagros, el Patrono de esta querida Villa, a nadie mejor que a El puede ser dedicada una ofrenda especial, de carácter popular, que justifique, además, siguiendo la línea de la tradición, el origen y causa de donde la misma Fiesta Mayor procede.

Ignoro el lugar y momento que resultarán elegidos para la celebración del acto. Lo lógico parece ser que la imagen del Santo-Cristo fuese situada en la puerta principal de nuestro templo parroquial, convenientemente emplazada en lugar elevado para que por todos pudiese ser vista. En cuanto al momento, parece también lo más indicado que tuviese lugar el día 14 de septiembre —Fiesta de exhaltación de la Santa Cruz—, a la terminación de la Santa Misa y enlazando el acto de la ofrenda con la procesión de la imagen, cuya procesión quedaría de esta forma vitalizada con la concurrencia de los asistentes, que es de esperar se unirían a aquélla en su mayoría. Lo que en tales aglomeraciones resulta siempre difícil de lograr es que cualquier desfile procesional llegue a iniciarse ya que el público no arranca del lugar que ocupa y todos queremos ser de los últimos quizá en la creencia de que nuestra compañía y presencia son más veraces e importantes cuanto más próximos estamos a la imagen o motivo de la procesión.

A este respecto, aprovecho esta ocasión para dar mi opinión, que someto gustoso a toda otra más ilustrada y competente, en el sentido de que para eliminar la dificultad apuntada, la imagen que se trate de llevar debe encabezar la comitiva y ser el pueblo en masa quien se manifieste en bloque compacto ocupando el centro de la calzada, situándose inmediatamente detrás de la Custodia o imagen, y abandonando esa costumbre, algo artificiosa y de matiz individualista, de formar las filas paralelas y tradicionales que, entre otros varios inconvenientes, tienen, según mi modo de ver, el de quedar siempre truncadas dando impresión de desorden o apatía. Creo que ha de buscarse el carácter espontáneo, colectivo y popular de toda manifestación, aun en el aspecto religioso, y éste sólo puede lograrse en la forma que me permito apuntar.

LOS OFERENTES

¿Quiénes van a hacer la ofrenda? No vemos ningún inconveniente, antes al contrario, en que la misma comenzase con una breve alocución de la Autoridad Civil, dedicando al Santo-Cristo el homenaje del pueblo de Binéfar. Un equipo de altavoces habría de prestar la adecuada sonoridad para el mejor entendimiento del mensaje, después de cuya lectura se iniciaría la ofrenda popular.

¿Será la juventud solamente, la más adecuada para llevarla a cabo como sucede en casi todas partes? Entiendo que sí, que deben ser únicamente los jóvenes los que la realicen dejando la más amplia libertad para que en este sentido se pueda sentir "joven" todo el que lo desee. La única prevención que opino debe tenerse es la de procurar que el acto no se convierta en infantil, es decir que no sean exclusivamente niños de la más corta edad los que intervengan en él, pues ello equivaldría a mutilar la ofrenda desde el primer año de su implantación, restándole el carácter adulto y popular que debe dársele. Es de presumir que muchos de los oferentes acudirán vestidos con trajes regionales y es de aplaudir el hornato especial de sus personas; pero habrá que lograr que todo aquél que desee ofrecer una flor al Santo-Cristo, pueda depositarla personalmente a sus pies, cualquiera que sea el vestido, la edad y la condición que en él concurren.

Así pues, la consigna en este aspecto creo debe ser: la mayor base de participación, dentro de la mayor libertad y popularidad.

LA OFRENDA

Naturalmente tienen que ser las flores las que constituyan la ofrenda material de los binefarenses durante el acto que comentamos. El mes de septiembre presenta amplias posibilidades florales, y en todo tiempo y lugar viene a ser la flor como la variada poesía que la naturaleza devuelve al Creador, como el verso delicado que la madre tierra ofrece a sus hijos, como el preludio breve de un fruto venidero que el sol del amor ha de madurar y dorar. No es extraño, no, que las ofrendas florales se prodiguen también cuando se trata de obsequiar a los Santos, a la Virgen o al mismo Cristo.

Pero Cristo, la Virgen y los Santos no pueden conformarse —dejadme que lo piense así— con un montón de flores sinceramente ofrecidas. Ya será algo ese ofrecimiento hecho de corazón, mas hay una flor especial que tenemos que ofrecer todos y es la de nuestra propia vida, que puede convertirse en cardo o en aliaga, o puede transformarse en lirio o en clavel; todo depende de que sea el egoísmo hiriente para los demás, o bien sea la entrega encendida en su servicio; el principio y norma que inspiren nuestra conducta. Por eso no podemos, no debemos, ofrecer tan sólo flores en un acto simpático pero fugaz, vistoso pero falso; no podemos hacer entrega de una flor abierta si tenemos el corazón cerrado; no podemos, no debemos, entregar al Santo-Cristo de los Milagros un símbolo de amor y de homenaje cual es la flor, si no le damos al propio tiempo y sin tacañerías ni falsías, todo el jardín de nuestra existencia dispuesto a florecer y rendir frutos de comprensión y de servicio, de amor y de amistad.

EL PUEBLO DE BINEFAR

Se tiene que volcar en el acto de la ofrenda a su Patrono. Será la mejor introducción para celebrar nuestra Fiesta Mayor. Son estos actos mixtos, mezcla de religiosos y profanos, los que mejor pueden arraigar en la sociedad actual. Sin un engarce humano cada día resulta más difícil tratar y vivir lo divino. Por eso no deben desaprovecharse todas las circunstancias materiales, todos los valores humanos, que la ofrenda pueda implicar, para elevar el acto a la categoría trascendente del amor y de la apertura a los demás, bajo los brazos abiertos del Santo-Cristo.

He tenido un sueño. La Plaza de la Iglesia atiborrada de un gentío que la llena por completo. La imagen del Crucificado, elevada sobre una peana ante la fachada del templo. Trajes regionales por doquier. Sonrisas y caras alegres. Altavoces y micrófonos. Luz y sol. Y muchas flores, muchas flores, en un desfile interminable. Pero todos los binefarenses, presentes en el acto para hacerle a nuestro Patrono la ofrenda individual y perfumada de la flor de nuestra vida, como promesa de un copioso fruto de amor, hasta que podamos llegar a ofrendar al Santo-Cristo de los Milagros, los milagros del Santo-Cristo.

¿Será la juventud solamente, la más adecuada para llevarla a cabo como sucede en casi todas partes? Entiendo que sí, que deben ser únicamente los jóvenes los que la realicen dejando la más amplia libertad para que en este sentido se pueda sentir "joven" todo el que lo desee. La única prevención que opino debe tenerse es la de procurar que el acto no se convierta en infantil, es decir que no sean exclusivamente niños de la más corta edad los que intervengan en él, pues ello equivaldría a mutilar la ofrenda desde el primer año de su implantación, restándole el carácter adulto y popular que debe dársele. Es de presumir que muchos de los oferentes acudirán vestidos con trajes regionales y es de aplaudir el hornato especial de sus personas; pero habrá que lograr que todo aquél que desee ofrecer una flor al Santo-Cristo, pueda depositarla personalmente a sus pies, cualquiera que sea el vestido, la edad y la condición que en él concurren.

Así pues, la consigna en este aspecto creo debe ser: la mayor base de participación, dentro de la mayor libertad y popularidad.

LA OFRENDA

Naturalmente tienen que ser las flores las que constituyan la ofrenda material de los binefarenses durante el acto que comentamos. El mes de septiembre presenta amplias posibilidades florales, y en todo tiempo y lugar viene a ser la flor como la variada poesía que la naturaleza devuelve al Creador, como el verso delicado que la madre tierra ofrece a sus hijos, como el preludio breve de un fruto venidero que el sol del amor ha de madurar y dorar. No es extraño, no, que las ofrendas florales se prodiguen también cuando se trata de obsequiar a los Santos, a la Virgen o al mismo Cristo.

Pero Cristo, la Virgen y los Santos no pueden conformarse —dejadme que lo piense así— con un montón de flores sinceramente ofrecidas. Ya será algo ese ofrecimiento hecho de corazón, mas hay una flor especial que tenemos que ofrecer todos y es la de nuestra propia vida, que puede convertirse en cardo o en aliaga, o puede transformarse en lirio o en clavel; todo depende de que sea el egoísmo hiriente para los demás, o bien sea la entrega encendida en su servicio; el principio y norma que inspiren nuestra conducta. Por eso no podemos, no debemos, ofrecer tan sólo flores en un acto simpático pero fugaz, vistoso pero falso; no podemos hacer entrega de una flor abierta si tenemos el corazón cerrado; no podemos, no debemos, entregar al Santo-Cristo de los Milagros un símbolo de amor y de homenaje cual es la flor, si no le damos al propio tiempo y sin tacañerías ni falsías, todo el jardín de nuestra existencia dispuesto a florecer y rendir frutos de comprensión y de servicio, de amor y de amistad.

EL PUEBLO DE BINEFAR

Se tiene que volcar en el acto de la ofrenda a su Patrono. Será la mejor introducción para celebrar nuestra Fiesta Mayor. Son estos actos mixtos, mezcla de religiosos y profanos, los que mejor pueden arraigar en la sociedad actual. Sin un engarce humano cada día resulta más difícil tratar y vivir lo divino. Por eso no deben desaprovecharse todas las circunstancias materiales, todos los valores humanos, que la ofrenda pueda implicar, para elevar el acto a la categoría trascendente del amor y de la apertura a los demás, bajo los brazos abiertos del Santo-Cristo.

He tenido un sueño. La Plaza de la Iglesia atiborrada de un gentío que la llena por completo. La imagen del Crucificado, elevada sobre una peana ante la fachada del templo. Trajes regionales por doquier. Sonrisas y caras alegres. Altavoces y micrófonos. Luz y sol. Y muchas flores, muchas flores, en un desfile interminable. Pero todos los binefarenses, presentes en el acto para hacerle a nuestro Patrono la ofrenda individual y perfumada de la flor de nuestra vida, como promesa de un copioso fruto de amor, hasta que podamos llegar a ofrendar al Santo-Cristo de los Milagros, los milagros del Santo-Cristo.

Poesía

Quiero cantarte aquí entre surco y surco,
como si fuera la fértil semilla
que en tu vientre opulento va sembrando
el puño labrador de cada día.

Quiero cantarte a ti, Binéfar, quiero
sentir el gozo de tu sed agraria,
égloga del sudor sobre el barbecho
al que confía el hombre su esperanza.

Mirarte por encima de tus montes
para aspirar el aire en que han dejado
su olor el trigo que en la parva duerme
y su trino el pardillo en cada árbol.

Porque a tu tierra quiero, con la fuerza
vital de la raíz, estar unido,
para saberme sangre de tus venas
y amar el pulso audaz de tus caminos.

He de seguir buscando entre la fronda
de tu huerto interior esa madura
fruta que guardas para quien la sabe
saboreas sin prisa, en paz fecunda.

La luz es tu contorno apasionado
que te viste de ocasos y de nubes
y te alarga en las sombras que proyectan
las campanas, las torres y las cruces.

Las viñas te serpean los secanos
y humedecen tus faldas las dehesas:
de silo en silo miras a la noche
porque también espigas las estrellas.

Y el arado te hiende, piel tostada
como la recia frente de tus hombres,
y pone en tus entrañas generosas
acre sabor de melgas y sudores.

Eres tesón, Binéfar del trabajo,
Binéfar del amor y del sosiego:
tesón que sabe y busca lo que quiere,
indomable tesón de todo un pueblo.

Que fue dejando en cada piedra tuya
el polvo luminoso de tu huella,
como una llama impávida en que vibra
todo el hondo vigor de tu presencia.

Y eres serenidad, lento equilibrio
del espacio y del tiempo en tu paisaje
donde a cantar Virgilio se atreviera
el sobrio idilio de tus soledades.

Soledad de tus campos donde el hombre
renueva diariamente ese milagro
de sentirte más suya, de besarte
estremecida espiga entre sus manos.

A veces te recuestas a la sombra
de tus propios recodos y en tus valles
te haces rumor de acequias en desvelo,
fresco hontanar en tus serenas tardes.

Otras, te vuelves sed de anchos pantanos,
sueño del cereal dentro del silo,
trepidante turbina con que impulsas
hacia el futuro tu clamor antiguo.

El alto roble cuidará tus mieses
y la huerta y el chopo irán diciendo
que no estás sola; que, a pesar de todo,
contigo están el pájaro y el verso.

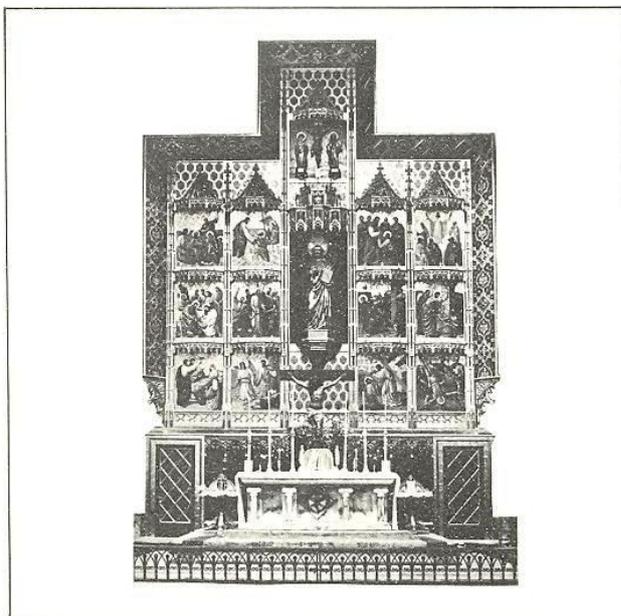
Contigo estoy cantando tu nostalgia
y sembrando en tus surcos mi poema
para poder —cuando me dé su espiga—
llenar mi troje con tu amor, Binéfar...



Programa Oficial



Actos Religiosos



El día 12 y 13 se celebrarán las Misas con el horario de costumbre.

DIA 14. Festividad del Santo Cristo

A las siete de la mañana:

Misa en la Parroquia.

A las ocho de la mañana:

Misa en la Capilla de San Antonio.

A las diez de la mañana:

Solemne Misa cantada con asistencia de Autoridades, Reinas de Fiestas y sus correspondientes Madrinas y Damas de Honor.

A las ocho y media de la tarde:

Misa vespertina.

PROGRAMA DE ACTOS EN HONOR DEL SANTO-CRISTO DE LOS MILAGROS QUE LA COMISION DE FERIAS Y FIESTAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO HA ORGANIZADO CON LA AUTORIZACION DEL EXCMO. GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA

Actos Cívicos

día 12 martes

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Concurso Infantil de Pintura al aire libre, organizado por la Comisión de Festejos y dotado con importantes premios para los vencedores. Durante todo el día se celebrará la tradicional Feria con exposición de Maquinaria Agrícola.

día 13 miércoles

A LA 1 DE MEDIODÍA

Desde el balcón de la Casa Ayuntamiento, disparo del cohete anunciador del comienzo de nuestras tradicionales Fiestas Mayores 1972, con gran volteo de campanas y disparo de morteros, etc...

Seguidamente la CABALGATA DEL PREGON, con sus Heraldos, comparsa de Gigantes y Cabezudos y la presentación en Binéfar de la sensacional Banda de Música «FANFARE POLITO Y SUS ANASTASIOS» con su espectáculo de música y colorido inigualable recorrerá las calles de la Villa en las cuales tendrá lugar la lectura del pregón.

A LA 1,30 DEL MEDIODÍA

En el Salón de Actos de la Casa Ayuntamiento tendrá lugar un Vino de Honor, ofrecido por nuestras Autoridades y Comisión de Fiestas a la Reinas de Fiestas y sus Madrinas de Honor.

A LAS 6 DE LA TARDE

En el monumental Entoldado Palermo, instalado en el recinto Ferial, extraordinario FESTIVAL INFANTIL a cargo del Grupo de Teatro Infantil «LOS ROMEROS» con el Bufón Rufo, los Romeros, los Payasos de chocolate, y el ballet de Hortensia entre otras muchas atracciones.

A LAS 8 DE LA TARDE

Vistoso DESFILE DE CARROZAS en la calle General Franco y Plaza de España, con batalla de serpentinas y confetti. En el desfile intervendrán: el grupo de MAJORETTES DE BINEFAR, la Banda de Música «FANFARE POLITO Y SUS ANASTASIOS», la RONDALLA JUVENIL de la Asociación de Cabezas de Familia, entre otros.

A LAS 10 DE LA NOCHE

Tradicional NOCHE DE RONDA a cargo de la Rondalla Juvenil de la Asociación de Cabezas de Familia, que al son de nuestra Jota bravía recorrerá las calles de la población, dedicando coplas alusivas al Santo Cristo, Autoridades y público en general. Terminará su actuación en el Entoldado Palermo.

A LAS 11 DE LA NOCHE

En el Entoldado, GRAN BAILE DE GALA para la coronación de la REINA de Fiestas 1972, la señorita Carmina Ibarz Blanco. Los atributos de su realeza le serán impuestos por la señorita Ana María Bordes, Reina de Fiestas 1971. Se coronará Reina de Fiestas Infantil a la niña Ana Roy Ortiz. Se proclamarán Madrinas de Honor a las señoritas, María Pilar Alzuria Abril, Tomy Bisen Pifarré, María Gador Fernández y Maritina Naya Colen, y a las Damas de Honor Infantiles, las niñas; Mari Trini Gallart Monzón, María Eulalia Lagüens Gracia, María Alicia Pérez Iturriaga y María Inés Gallart Monzón.

día 14 jueves

Festividad del Santo Cristo de los Milagros

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Al son del alegre pasodoble, la Banda «Fanfare Polito y sus Anastasios», recorrerá las calles de la Villa, anunciando al vecindario la festividad del día.

A LAS 10,30 DE LA MAÑANA

En el campo de tiro del «Romeral», TIRADA AL PLATO Local-social.

A LAS 11,30 DE LA MAÑANA

En la Plaza de la Iglesia, OFRENDA DE FLORES al Santo Cristo de los Milagros, entregadas por niños y niñas ataviados con trajes regionales y acompañados por la Banda de Música y Rondalla. Al acto asistirán nuestras primeras Autoridades.

Seguidamente, en el Teatro Romea, emotivo HOMENAJE A LA VEJEZ, en el que intervendrán: como mantenedor, don PEDRO LAFUENTE, famoso escritor y creador del popular personaje «El baturro de Radio Huesca» y la actuación de la afamada RONDA ARAGONESA, bajo la dirección del campeón de campeones JESUS GRACIA. Este acto está patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

A LAS 12 DEL MEDIODIA

Desde la Plaza de España, salida del XXVIII GRAN PREMIO CICLISTA EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE BINEFAR-TROFEO RELOJ TITAN, con el siguiente recorrido en el primer sector de la prueba: Binéfar, Balcarca, Binaced, Monzón, Conchel, Estiche, Pomar, Santalecina y Alcolea de Cinca.

A LAS 4 DE LA TARDE

GRAN CARRERA PEDESTRE, por la Plaza de España, en disputa de importantes premios.

A LAS 5 DE LA TARDE

Llegada del XXVIII GRAN PREMIO CICLISTA, procedente de Alcolea. A la llegada de los corredores, se disputará el segundo sector consistente en 40 vueltas al circuito urbano. Este importante premio ciclista está dotado de los siguientes premios:

1.º 7.000 Pesetas. Premio General Eléctrica Española y Trofeo Reloj TITAN

2.º 5.000 Pesetas. Premio Kelvinator.

3.º 2.500 Pesetas

4.º 1.500 Pesetas

5.º 1.000 Pesetas

6.º y 7.º 750 Pesetas

Del 8.º al 15.º 500 Pesetas.

PREMIO METAS VOLANTES: FAGOR

La Organización de esta carrera estará a cargo del CLUB CICLISTA IBERIA, de Zaragoza.

A LAS 6 DE LA TARDE

En la Plaza de España y en tablado levantado a tal efecto, FESTIVAL DE JOTA con la actuación de RONDA ARAGONESA, bajo la dirección de JESUS GRACIA.

A LAS 7 DE LA TARDE

En el Teatro Romea, presentación de la Compañía Lírica RUPERTO CHAPI, con la representación de las inolvidables zarzuelas, «LA VERBENA DE LA PALOMA» y «LA REVOLTOSA».

A LAS 10 DE LA NOCHE

En la Plaza de España, VERBENA POPULAR, a cargo de la Banda «Fanfare Polito y sus Anastasios».

A LAS 11 DE LA NOCHE

En el Teatro Romea, reposición de «LA VERBENA DE LA PALOMA» y «LA REVOLTOSA», por la Compañía RUPERTO CHAPI.

día 15 viernes

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Diana a cargo de la mencionada Banda de Música.

A LAS 10 DE LA MAÑANA

GYMKHANA TRACTORISTA, en la c/. Gral. Franco, de esta localidad, patrocinada por TALLERES Y MAQUINARIA AGRICOLA MORERA.

A LAS 12 DEL MEDIODIA

En el Teatro Romea, extraordinario Concierto de Música Clásica y Moderna, en interpretaciones de la Internacional Orquesta MARAVELLA y la Banda «Fanfare Polito y sus Anastasios».

A LAS 4 DE LA TARDE

En el Campo de Tiro EL ROMERAL, y organizado por la Sociedad de Caza y Tiro de Binéfar, GRAN TIRADA AL PLATO, con grandes premios en disputa.

A LAS 6 DE LA TARDE

En la Plaza de España, FESTIVAL INFANTIL, organizado por CERVEZAS SAN MIGUEL, con muchos premios, regalos, cucañas, juegos, etc.

A LAS 7 DE LA TARDE

En el Teatro Romea, la Comisión de Fiestas se complace en presentar al público de Binéfar y comarca, la actuación singular de MARIA ROSA y su BALLET ESPAÑOL.

A LAS 9 DE LA NOCHE

En la Plaza de España, nueva actuación de la Banda de Música «Fanfare Polito y sus Anastasios», en Verbena Popular.

A LAS 11 DE LA NOCHE

Nueva actuación en el Teatro Romea, del espectáculo extraordinario de MARIA ROSA y su BALLET ESPAÑOL.

día 16 sabado

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Por las calles de la Villa, alegre DIANA a cargo de la Banda de Música.

A LAS 11 DE LA MAÑANA

En la Plaza de Toros, GRAN FESTIVAL INFANTIL con el malabarista, Platas; el mejor equilibrista español, Saluita; Teatro Guiñol Americano, por primera vez en Binéfar, y la presentación a nuestros pequeños de los famosos payasos GALY, FRAN y CARLY. Un espectáculo inolvidable.

A LAS 5 DE LA TARDE

Emocionante Partido de Fútbol en el Campo de Deporte «El Segalar», correspondiente al Campeonato de Primera Regional Preferente, entre los equipos: C. D. BINEFAR - LAMUSA.

A LAS 10 DE LA NOCHE

En la Plaza de España, Gran Verbena Popular.

A LAS 11 DE LA NOCHE

En el Entoldado Palermo, extraordinaria actuación del ídolo de multitudes, «PERET Y SUS GITANOS», al frente de un sensacional Espectáculo de Variedades.

día 17 domingo

A LAS 9 DE LA MAÑANA

Por la Banda «Fanfare Polito y sus Anastasios», diana por las calles de nuestra población.

A LAS 9,30 DE LA MAÑANA

En el Campo de Tiro «EL ROMERAL», GRAN TIRADA A PICHON, organizada por la Sociedad de Caza y Tiro de Binéfar, con 50.000 ptas. de premios en metálico y 20.000 ptas. en trofeos.

A LAS 11 DE LA MAÑANA

En la piscina del Campo de Deportes, competición de Natación, con importantes trofeos.

En el Campo de Deportes «El Segalar», gran festival de ATLETISMO FEMENINO, y en lugar que se anunciará oportunamente, gran final de TENIS.

A LAS 4,30 DE LA TARDE

En la Plaza de Toros, extraordinaria NOVILLADA PICADA, en la que se lidiarán y serán muertos a estoque, 6 novillos de la afamada ganadería de MARQUES DE ALBACERRADA, de Sevilla, a cargo de los novilleros más cotizados del momento, CESAR MORALES (triunfador de la Feria del año pasado), RAFAEL PONZO, de Colombia y MANUEL DE LOS REYES.

A LAS 6 DE LA TARDE

En el Teatro Romea, sensacional actuación de la Compañía CALDERON DE LA BARCA, con la puesta en escena de la obra, original de C. Arniches, «LA VENGANZA DE LA PETRA», con Pablo Sanz y Asunción Villamil al frente de un reparto de conocidísimas figuras de nuestro Teatro y Televisión.

A LAS 8 DE LA TARDE

Gran desfile de Carrozas Final de Fiestas, con la actuación de las MAJORETTES DE BINEFAR, Rondalla Juvenil y Banda de Música «Fanfare Polito y sus Anastasios».

A LAS 9 DE LA NOCHE

En un céntrico Hotel de la Villa, GRAN CENA DE GALA, con la asistencia de nuestras primeras Autoridades Provinciales y Locales, y en la que hará público el Fallo del II PREMIO LITERARIO DE BINEFAR «PADRE LLANAS», y vencedores del CERTAMEN DE PINTURA, organizados por la Asociación de Cabezas de Familia y Comisión de Fiestas.

En el transcurso de la velada se efectuará un desfile de Modelos y de Peinados patrocinados por «Modas la Victoria», «Salón Niza» y «Sastrería Romeu».

A LAS 10,30 DE LA NOCHE

Quema de una vistosa colección de fuegos artificiales y traca final de fiestas.

A LAS 11,30 DE LA NOCHE

En el Teatro Romea, nueva actuación de la Compañía CALDERON DE LA BARCA, con la obra «LA VENGANZA DE LA PETRA».

NOTAS

En el recinto Ferial, Avenida de Nuestra Señora del Pilar, se instalarán toda clase de Tómbolas, Coches de Choque, Carruseles, Garitas, Circos, etc.

La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de modificar el orden del Programa, si las circunstancias así lo exigiesen.

En el Cine La Paz, se proyectarán las películas de más cartel y éxito de la actualidad.

Durante los días 12, 13, 14, 15, 16 y 17 quedará prohibido el paso a toda clase de vehículos por la Avenida del Pilar.

En el Monumental Entoldado Palermo, instalado en el recinto Ferial, actuarán durante los días de nuestras Fiestas las siguientes Orquestas: MONGRINS, MARAVELLA, CARAVANA y MARE NOSTRUM, y los Conjuntos «PIROBODAS», «FORMULA V», «FURIA» y «NUESTRO PEQUEÑO MUNDO» y el cantante de color, BASILIO.

V.º B.º: El Alcalde, Rogelio T. Riverola.

V.º B.º: El Presidente, Eduardo Gallart Pardo.

POR LA COMISION DE FIESTAS: El Secretario: José M.º Gallart Pardo