



PRESENTA

FABULOSO SOUL & ROLL FESTIVAL

BINÉFAR | RECINTO FERIAL

SÁBADO 2 DE DICIEMBRE 2017

22:00 HORAS

AURORA AND THE BETRAYERS

MADRID

LOS BRAZOS

BILBAO

LEIF DE LEEUW BAND

HOLANDA

DJ'S

STAYCOOL & WALRUSBEAT DJ TUPE

SERVICIO DE GUARDARROPIA Y COMIDA LOCAL CLIMATIZADO

ANTICIPADA 14 € TAQUILLA 18 €

VENTA ANTICIPADA

BINÉFAR L'Arcada Novocento Di Marco BARBASTRO La Viuda de Vargas
MONZÓN Escuela de Calor 4Esquinas La Aurora
LLEIDA Cosmic Records Store La Casa de la Bomba
HUESCA El Veintiuno Cocodisk

RECOMENDADO POR



la clamor

ALEGRÍA

SO
MOS
LITERA





AURORA · AND · THE · BETRAYERS

Con 2 discos en el mercado Aurora & The Betrayers (Madrid) se consagra como una de las propuestas más originales e inclasificables del panorama nacional y como una de las bandas con más proyección internacional.

En 2013 Aurora García (voz), Jose "Funko" (guitarra), Josué García (trompeta), Víctor Frutos (manager) y Martín García (saxo/teclados) deciden poner en común y grabar algunas ideas que, por estilo, no habían podido aportar a otros proyectos. En poco tiempo y casi accidentalmente, estas ideas se acabaron convirtiendo en el proyecto de mayor envergadura y proyección de todos sus miembros.

Aunque fieles a sus influencias, las premisas para componer fueron sencillas: no establecer limitaciones estilísticas y establecer como fin primordial la "canción" en sí misma.

Inquietos aunque transgrediendo estilos de una forma honesta y profundizando en todo lo que escuchan. Desde Led Zeppelin hasta Sam Cooke, pasando por Stevie Wonder o Black Keys. Si a esta originalidad le unes una voz poderosa y madura, pese a la juventud de Aurora (para muchos la mejor voz de España), encuentras un grupo único, con mucho que decir.

Como alguna crítica dice de ellos: "Aurora & The Betrayers no siempre se encuentran donde uno espera encontrarlos".

En 2014 presentan su álbum de debut "Shadows go away". Su primer sencillo "Ain't got no feelings" fue un inmejorable prelude de lo que pasaría después. El concierto presentación de este álbum (y primer concierto del grupo) reunió a más 700 de personas en la sala Shoko Live de Madrid.

Para completar el combo a la banda se unieron grandísimos músicos como Carolina García, Verónica Ferreiro, Juli "El lento", Alfonso Ferrer y David Schulthess y con esta formación completaron una gira de 70 conciertos que finalizó un año y medio después. Al acabar esta gira más de 20.000 personas habían disfrutado del poderoso directo de la banda y varios premios avalaban este éxito.

Nada más acabar esta gira la banda se mete en el estudio a grabar el segundo álbum, y pese a que en “Shadows go away” ya se podía intuir un sonido particular, es en “Vudú” (2016) donde este “sonido” se asienta.

Tan sólo 2 años después de formar el grupo, Aurora & the Betrayers se encuentra en una sala absolutamente emblemática (La Riviera de Madrid) presentando su segundo LP delante de 1500 personas.

Es ahora cuando el proyecto parece no tener límites, ni estilísticos ni geográficos.

Aurora & The Betrayers es la propuesta más exportable hacia el Mundo que se recuerda en los últimos años.

Aurora & The Betrayers parece no imaginarse su propio “techo” artístico.

Aurora García
(Aurora & The Betrayers)

Aurora García - voz
Enrique Parra - batería
Pablo Rodas- bajo
José “Funko” - guitarra
Luis Pinel - teclado
Martín García - saxo / teclado
Josué García - trompeta



PRENSA

"Aurora es madrileña, aunque canta como si fuera del profundo Sur de EEUU"
La Luna de Metrópoli (el mundo)

"Hay muchas sorpresas e influencias que descubrir en sus nuevas canciones"
Gula del Ocio (el País)

"el grupo ha trascendido las fronteras del género llegando a un público mucho más numeroso"
El País

"Vudú un disco con un sonido más crudo en el que se palpan influencias claras de grupos estadounidenses como Alabama Shakes o the Black Keys"
Abc

"Un disco de aroma soul que desafía los patrones estilísticos del retro soul imperante en la escena. El disco suena personal, rockero, con temas como Pay me back. Es decir un disco de madurez sónica respecto a su primera entrega."
El Mundo





LOS BRAZOS

De las afueras de Bilbao, este power-trío emerge con una fuerza inusual, exclusiva de aquéllos que han tocado el Rock and Roll desde su más tierna infancia. Su nombre, con intención de reflejar el poder y sabor a rock sureño de esta banda, proviene del Texano “Río de los Brazos de Dios ” mencionado en la canción “Broke down on the Brazos”, del grupo Gov’t Mule.

La banda reúne al poderoso vocalista y virtuoso guitarrista Guillermo Gutiérrez, “William”, y a dos viejos amigos con mucha música a sus espaldas: Alberto Chamorro, “Koki”, a la batería y José Miguel Gándara “Txemi”, al bajo, haciendo un impecable trabajo en una sección rítmica única.

Los Brazos nacieron en 2011 coincidiendo casualmente en el Café La Zona, local que regentaba William y donde solía tocar todos los jueves. Pronto los tres empezaron un proyecto musical que despegó como un cohete. En 2012 publicaron su primer álbum “Delay, 10 Classic Tracks”, un tributo a sus influencias de rock y blues clásico que les permitió aparecer en festivales de blues y empezar rodar sin parar por toda la “piel del toro”, llegar a las radios locales, blogs, magazines... y hasta Estados Unidos, en un breve Tour en el que visitaron los estados de Indiana, Illinos, Michigan y Wisconsin.

La banda aprovechó este viaje para presentar allí su segundo álbum, “Welcome to Los Brazos” (2013), que contaba con 9 canciones originales de la banda y que les empujó un paso más arriba entre la crítica y medios, colocándose entre lo mejor de 2013 -y hasta 2014- según distintas publicaciones, como la conocida Mondo Sonoro. El nuevo álbum de Los Brazos crecía sin parar y les ha ido proporcionando buena fama a ambos lados de charco, permitiéndoles seguir en la carretera visitando nuevas ciudades, y a la vez empezar a llegar a los medios nacionales y extranjeros.

En 2015, y sin parar un frenético ritmo de conciertos, la banda se tomó un breve respiro para anunciar la presentación de su tercer álbum, GAS, 9 nuevas canciones que la banda lanza justo después de firmar con el Sello Rock Estatal Records, que por vez primera y única vez contrataba con una banda angloparlante.

Era la primera vez que el grupo estaba en las tiendas, y en menos de una semana se colocaba en el número dos en ventas en Fnac. Una breve pero enorme sorpresa para una banda de rock que trasciende el público “rockero” para aparecer en medios generales y de otros estilos musicales. GAS está sonando en todas las radios nacionales y locales, apareciendo en todos los magazines, blogs, revistas y periódicos; cada vez en más radios extranjeras y medios de comunicación de toda índole quieren entrevistar a la banda, que llega a atender 34 entrevistas en 48 horas y semanas después aún sigue recibiendo un aluvión de solicitudes.

Mientras aún GAS está presentándose y sigue recibiendo excelentes críticas en todos los medios, Los Brazos anuncian el lanzamiento de Magic, una canción con videoclip realizados para recaudar fondos para el estudio del Cáncer del Desarrollo, que afecta a niños y jóvenes en edad de crecimiento.

La banda propone así una original forma de recaudar fondos, no sólo por medio de las ventas de la canción, sino por la mera escucha y streaming, así como la aparición en medios de comunicación, conciertos... el cielo es el límite, y cualquier generador de “royalties” servirá para recaudar fondos: cuanto más se comparta y se vea el vídeo, más generará cada visita.

Un pequeño y proyecto empezado por tres amigos muy amigables, que va creciendo cada día.

¡Bienvenidos a Los Brazos!





LEIF DE LEEUEW BAND

Vuelven a España este invierno Leif de Leeuw Band para presentar su nuevo trabajo recién publicado y que lleva por título “Until Better Times” .
El nuevo disco suena fresco , con grandes influencias del rock de los años 70.

La primera canción del disco “Until Better Times” fue lanzada en Abril en el Record Store Day , y fue muy bien recibida.
Su lanzamiento resultó una sorpresa , aumentando su reproducción en escasos días hasta las 30.000 personas .

Para el nuevo album, la banda ha grabado en el estudio, con el productor Jasper Ras. Con once canciones, la banda ha capturado un estilo retro mezclado con el estilo holandés campesino.

El estilo de musica que buscaban era algo similar a Allman Brothers Band, Led Zeppelin, Blackberry Smoke o Henrik Freischlader.
El resultado és una percusión energetica percussion, dos guitarras, estilos bailables de blues shuffles, grandes y gordos riffs con esencia de los ‘70s .

Leif de Leeuw, es un joven y talentoso guitarrista holandés , dos veces ganador del Sena Young Talent Guitar Award (2009 y 2013) .
El y su banda hacen accesible la música que por momentos es difícil de describir.

Influencias desde el Blues Rock, Funk, Soul, cantautor y rock sinfónico ,son algunos de los ingredientes en la banda .

Esos ingredientes les permitieron ganar el prestigioso Dutch Blues Challenge Award a finales de 2014 , y a finales de 2015 los European Blues Award como “Mejor banda 2015”.

Leif ha sido elegido como el mejor guitarrista de blues (rock) del Benelux en marzo de 2016, y fue 2 veces nominado como mejor guitarrista del Benelux en el apartado de “Mejor guitarrista de Blues (rock), country & folk 2017”!

Con esas credenciales queda todo mas que dicho ..Estamos ante unos verdaderos talentos del Blues moderno ...

La banda ha tocado en un montón de festivales este verano.

Festivales como: Sziget en Hungría, Rockwell Open Air en Alemania , Ribs & Blues and Haarlem Jazz en los Países Bajos , Blues ‘n’ Jazz en Suiza y muchos más!

Preparate para recibir un soplo de aire fresco con Leif de Leeuw Band !





STAYCOOL & WALRUSBEAT FROM THE "NOVOCENTO FEDERAL CLUB DJ'S"

Stay Cool, iniciado musicalmente en el Estravolto (Binéfar), forma parte de FarPop y del reciente NovoFederalClubDJs, apasionado de la Radio, ha cambiado las ondas por sesiones en directo y blogs. Sus selecciones son un selecto cocktail de Soul, Rhythm and Blues, Beat, Garage, Rock and Roll, Power Pop, New Wave, Punk, Revival Mod, Boogaloo, Pop. Sonidos excitantes, ritmos frenéticos servidos con pasión y adrenalina.

Su maleta de vinilos ha viajado por festivales: Slap Festival (Zaragoza) Polifonik Sound (Barbastro), FAT Festival e Imaginaria (Binéfar), y salas: Las Armas (Zaragoza), El 21 (Huesca), Beat Café i Soul (Lleida), Serjos y Escuela de Calor (Monzón), Estravolto, Novocento, Z, Di Marco, Aljibe, SigloXXI y Stylo (Binéfar), Fiestas Mayores y Concentraciones de Motos.

WalrusBeat DJ, un apasionado de los sonidos más carnales, rítmicos y peligrosos. Sus sesiones están marcadas por un amplio conocimiento de las raíces del Rhythm and Soul, Funk, Boogaloo, Mambo Rock, Sixties Pop, Sonidos Vintage, mezclados por su tremenda curiosidad por la búsqueda de nuevos grupos y sonidos.

Sus sesiones suenan divertidas, peligrosas, salvajes y por lo tanto siempre emocionantes. Disparos en forma de canciones buscando tanto tu corazón como tus más apasionados instintos.



Dj Tupe

Comienza su loca pasión por la música en 1982 escuchando grupos como David Bowie, Talking Heads, The Clash, B- 52s, Joy Division o The Cure entre otra larga lista de artistas nacionales e internacionales. Diez años después funda el BO2 (Monzón-Huesca), referente musical indispensable. Música independiente, pop, rock, indie y electrónica reinaban en las noches de baile inagotable. En la actualidad es un Dj en constante evolución y fiel a su estilo propio.

Sus sesiones son divertidas, bailables y llenas de pasión por la música, demostrando en todo momento una conexión con su público fuera de lo común. En sus sesiones alterna el rock, pop, indie y electrónica básicamente, con pinceladas de electro techno o auténticos hits de todos los tiempos. Un verdadero placer para todos los sentidos..

El gusto y la experiencia se reconocen desde un principio en sus sesiones..... Con una fuerte proyección como DJ, ha estado en salas como Razzmatazz (Razzclub)(Barcelona), Demodé (Barcelona), Depósito Legal (Barcelona), Fantástico (Barcelona), The Sound (Barcelona), Salamandra (Barcelona), Fever (Bilbao), Jarvis (Zaragoza), BassSpace (Zaragoza), Oasis (Zaragoza), SalaLopez (Zaragoza), CottonClub (Lleida), La Casa de la Bomba (Lleida), Pub Linea (Lleida), Les Paul (Lleida), Ritmo y Compás (Madrid), Opium (Santander), El Rincón de la Bruja (Belver), La Albahaca (Fonz), El Paso del Pato (Tamarite), Cocacolo (Altorricón), Público (Barbastro), Metrópolis (Barbastro), La Viuda de Vargas (Barbastro), Sala Corleone (Sabiñánigo), Novocento (Binefar), Café Teatro (Binefar), Tertulia (Binefar) Sala Jai ALAI (Huesca), Flow (Huesca), El Cairo (Huesca) Acapulco (Monzón), Terminal (Monzón), La Habana (Monzón), Serjos (Monzón), Sala Sirocco (Monzón), Siglo 21 (Binefar), B.O.2 (Monzón). Polifonik Sound (Barbastro), Pirineos Sur (Lanuzza/Sallent de Gállego), Easy Pop (Andorra Teruel), Tremendo Pop Festival (Monzón).

PRESENTACIONES

FABULOSO SOUL & ROLL FESTIVAL

DOMINGO 19 FABULOSO SOUL & ROLL FESTIVAL

VERMÚ MUSICAL FIESTA PRESENTACIÓN

Dj Marco

 **STAYCOOL**
WALRUSBEAT

...Back to vinyl!

SORTEO DE ENTRADAS

VIERNES 24 FABULOSO SOUL & ROLL FESTIVAL

FIESTA PRESENTACIÓN

THE MINECENTS

 **STAYCOOL**
WALRUSBEAT

...Back to vinyl!

+  *Dj Tupe*

SORTEO DE ENTRADAS